

Unos clásicos de cine: el teatro del Siglo de Oro en la gran pantalla

Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer

- 1: Cine mudo y teatro áureo: un nuevo lenguaje para las obras de Tirso y Calderón
- 2: El teatro del Siglo de Oro en el franquismo: los casos de *Fuenteovejuna* y *El alcalde de Zalamea*
- 3: Más allá de nuestras fronteras: de las adaptaciones cinematográficas de los exiliados a la "lopemanía" rusa
- 4: Dos películas fuera del canon lopesco (*Los cien caballeros* y *El mejor alcalde, el rey*) y tres intentos de adaptación de *La vida es sueño*.
- 5: Tres obras cumbre de Lope en la pantalla: *El perro del hortelano*, *La dama boba* y *La viuda valenciana*