

Escribir en la Universidad: claves y guías para sacar el máximo partido a tus trabajos académicos

Aitor Boada Benito

1. Presentación

La redacción de trabajos en la Universidad a veces es una labor pesada. Sin embargo, en este curso aprenderás a transformar esa idea y a convertir tus trabajos en algo creativo y estimulante.

Este curso va orientado a todos los estudiantes de la comunidad universitaria que deseen explorar nuevas formas de escritura y sacar el máximo partido a sus trabajos o proyectos. Tras este curso, conocerás las herramientas adecuadas para abordar con éxito un trabajo de investigación y la redacción de un escrito académico.

2. Objetivos

El objetivo general de este curso es entender la escritura de trabajos académicos como un ejercicio estimulante y con repercusiones positivas en nuestro desarrollo creativo y personal.

Por una parte, aprenderás a buscar de forma eficiente la bibliografía adecuada y encontrarás la manera de gestionar mejor tus fuentes bibliográficas mediante el uso de las nuevas tecnologías –con programas como Notion o Mendeley– o mediante una aproximación mucho más tradicional –cuadernos y fichas–.

Por otra, conocerás trucos y claves para la redacción de tu trabajo y podrás presentar un escrito atractivo sin perder en absoluto el rigor que se le exige. Aprenderás a usar el programa Microsoft Word de manera eficiente y conocerás las claves fundamentales del estilo de redacción en los trabajos académicos. Además, conocerás los principales estilos de referencia bibliográfica.

Por último, aprenderás a gestionar de manera eficiente tu tiempo y la información de la que dispones diseñando una planificación realista y sencilla que te permita cumplir los objetivos y disfrutar del proceso de escritura.

3. Contenidos

Sesión 1	<ul style="list-style-type: none">–¿Qué es eso de un trabajo de investigación? Definir un tema.–Los “subgéneros” de la escritura académica: artículos, reseñas, estados de la cuestión, recensiones críticas, ensayos, etc.–Práctica 1: definir mi tema y encontrar un título
----------	--

Sesión 2	<ul style="list-style-type: none"> –¿Qué hago con todo esto? Cómo gestionar la bibliografía de forma eficiente –Los principales motores de búsqueda: Google Scholar, Dialnet, etc. –Seleccionar, clasificar y gestionar mis fuentes –Práctica 2: escoger la bibliografía y clasificarla.
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none"> –Claves para la redacción académica: un buen escritor siempre es un buen lector –Cómo estructurar de forma clara el trabajo: partes del escrito –Trucos y guías para utilizar Microsoft Word –Práctica 3: definir la estructura del trabajo.
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none"> –Claves para entender la investigación: plagio, exposición de las fuentes, etc. –Principales estilos de referencia bibliográfica: APA, Harvard, MHRA, etc. –Práctica 4: citar las fuentes y organizarlas de manera adecuada.
Sesión 5	<ul style="list-style-type: none"> –Cómo organizarnos: técnicas y trucos para facilitar la escritura –Qué hacer ante un bloqueo –Cómo organizar el tiempo de trabajo y disfrutar durante el proceso –Práctica 5: puesta en común de los trabajos y enfoques. Objetivos futuros

4. Metodología

La metodología de este curso es teórico-práctica y altamente colaborativa. Durante las sesiones, el profesor hará referencia continua a casos prácticos reales de trabajos académicos –artículos publicados en revistas científicas, capítulos en volúmenes o ensayos– que se comentarán y debatirán entre los estudiantes.

También, se encargará la realización de tareas que luego puedan comentarse en la siguiente sesión y generar así un debate constructivo.

5. Bibliografía

El profesor hará referencia a numerosos trabajos durante las clases, pero una bibliografía orientativa antes de empezar el curso puede ser esta:

Basanta, A. (2017). *Leer contra la nada*. Siruela.

Biblioguías UCM (2021, noviembre). *Cómo citar bibliografía*.
<https://biblioguias.ucm.es/como-citar-bibliografia>

Dunleavy, P. (2003). *Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation*. Palgrave Macmillan.

Eco, U. (2001). *Cómo se hace una tesis*. Gedisa.

Lasso de la Vega Jiménez-Placer, J. (1977). *Cómo se hace una tesis doctoral: técnicas, normas y sistemas para la práctica de la investigación científica y técnica y la formación continuada*, Fundación Universitaria Española.

Ordine, N. (2015). *Clásicos para la vida. Una biblioteca ideal*. Acantilado.