

# UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## FACULTAD DE FILOSOFÍA

### CURSO DE ÓPERA Y FILOSOFÍA

#### **Momentos cumbre de un encuentro**

Curso de 12 sesiones de una hora y media cada una, por las mañanas, de 10.00 a 11.30 horas, los lunes y miércoles.

Sede: San Bernardo.

Profesores: Gabriel Menéndez y Oscar Quejido.

Observaciones: se solicitará reconocimiento de dos Créditos de Libre elección para alumnos de licenciatura y uno optativo para alumnos de Grado.

#### **PROGRAMA**

1. El Nacimiento de la ópera – Reivindicación de la Tragedia griega en el cambio entre los siglos XVI y XVII. Neoplatonismo y Mito de Orfeo.
2. Barroco: Teoría de los Afectos y Ópera Seria
3. Rousseau *versus* Rameau: naturalidad y artificio entre la ópera cómica y la tragedia lírica.
4. Lo Bello y lo Sublime a finales del siglo XVIII; su manifestación en las óperas de W. A. Mozart.
5. Lo Fantástico como Real: la ideología del primer Romanticismo y el realismo de la expresión.
6. Schopenhauer, Nietzsche, Wagner — reflexiones sobre la música y el drama.
7. Vanguardia y Anti-Naturalismo a principios del Siglo XX: Simbolismo, Expresionismo y Art Nouveau en la ópera de la Belle Époque.
8. W. Th. Adorno y la Segunda Escuela de Viena: la ópera desde la Atonalidad.

#### **Fechas:**

1. 19 y 21 de enero
2. 26 y 28 de febrero
3. 2 y 4 de febrero
4. 9 y 11 de febrero
5. 16 y 18 de febrero
6. 23 y 25 de febrero