

Conferencia:

La virtualización 3D del patrimonio cultural como nueva herramienta de investigación

Profesora: Alicia López Carral

El jueves 20 de enero de 16.30 a 20.30 horas en el aula 1215, del Edificio Multiusos. 25 plazas.

La digitalización en 3D ha conseguido convertirse en un procedimiento estable, sostenible y sin contacto directo con las piezas del patrimonio cultural que se registran para la investigación, documentación y conservación a largo plazo. Esta nueva técnica de investigación permite realizar investigaciones a gran escala, por ejemplo, un monumento histórico, o puede utilizarse a corta distancia y ser una “herramienta lupa” y precisa, como para documentar marcas poco visibles para el ojo humano y con mucha mayor claridad. Dadas las ventajas, la digitalización 3D se está convirtiendo en un complemento técnico importante de la investigación artística, epigráfica e histórica de la historia del arte, pues, no solo permite la monitorización del estado de conservación de un objeto, sino que permite ser un recurso pedagógico museológico, cada vez más utilizado, dirigido a todo tipo de público.

En este taller se hará una introducción sobre las competencias y posibilidades de esta nueva herramienta de investigación en el ámbito histórico y de la historia del arte, demostrando sus ventajas en cuanto al tratamiento, preservación, difusión y uso de conocimientos humanísticos.