**UNIVERSIDAD DE MAYORES**

**PROGRAMA INTERGENERACIONAL**

**PROPUESTA CURSO**

**La civilización urbana contemporánea (Retos y dinámica de la ciudad del siglo XXI).**

**Profesor Emilio Martínez. Sección Departamental de Sociología Aplicada.**

**Facultad de CC. de la Información**

**Descriptor**:

¿Cuáles son las características y retos de las ciudades en la actualidad? ¿Acaso la civilización urbana contemporánea no reúne tipos diferenciados de ciudades, con variaciones de sus figuras dominantes? Pero en cualquiera de sus formas se define por el intercambio continuo entre sus componentes, y se construye de proximidades y distancias, de contrastes y desencuentros, de arraigos y movilidades, de incertidumbres y esperanzas, un juego continuo donde el desorden creativo y dinámico coexiste con un orden sutil preciso para garantizar la convivencia entre individuos y grupos. Desde esa óptica, el curso -articulado en diferentes sesiones pero con un contenido relacionado- persigue una reflexión conjunta sobre la metrópoli contemporánea, los factores, causas y consecuencias de su desarrollo. Igualmente comprender algunos de los desafíos de la vida social en las grandes ciudades, la presión sobre entornos históricos, sobre los lugares de encuentro, la mercantilización del espacio de ciudadanía. Por último, descubrir claves de interpretación y ensayar metodologías plurales de estudio.

**Programa provisional de contenidos:**

1. La civilización urbana: una aproximación sociomorfológica.
2. Vínculo social y desarraigo en las grandes metrópolis.
3. Centros urbanos: desafíos y oportunidades (I y II)
4. Espacios de encuentro y ciudadanía.

**Objetivos**:

Se pretende que los estudiantes adquieran un conocimiento operativo de la fenomenología urbana con especial referencia los procesos socio-espaciales más relevantes de la ciudad contemporánea, a las relaciones entre ciudad y sociedad bajo la globalización y la comprensión de lo urbano como un marco prospectivo.

**Metodología**:

Se propone una metodología plural y participativa a partir de explicaciones del ponente, la lectura y debate de textos, visualización de imágenes y documentales. Asimismo, su fuere posible, se podrá realizar alguna visita a algún entorno urbano preciso (en relación a la materia del curso) o al Museo de Historia de Madrid.

**Bibliografía básica:**

Amendola, G. (2000). *La ciudad postmoderna*. Madrid: Celeste.

Ascher F. (2004). *Principios de urbanismo*. Madrid: Alianza Ed.

Beck, U., Giddens, A. y Lash, S. (1994). *Reflexive Modernization: Politics, Tradition and Aesthetics in the Modern Social Order*. Cambridge: Polity Press.

Lash, S. y Urry, J. (1994). *Economies of Signs and Space*. Londres: Sage.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

Robertson, R. (1992). *Globalization: Social Theory and Global Culture*. Londres: Sage.

Sorkin, M. (1992). *Variations on a Theme Park*. Nueva York: Hill and Wang.

Urry, J. y Lash, S. (1987). *The End of Organised Capitalism*. Cambridge: Polity Press.