**Las mujeres visionarias: santas, brujas o locas**

1. La película *Häxan*: las mujeres diferentes: ¿santas, brujas o locas?

La vigilancia de la mujer. La mujer y el diablo.

1. El erotismo y la Pasión de las visionarias.
2. La comida en las visionarias: la lactancia espiritual. Los banquetes y la anorexia.
3. Las visionarias y las imágenes vivientes. La teatralidad de los trances.
4. El caso de María de Santo Domingo.

**Indicación:** Se analizarán textos que se proyectarán en clase.

**Bibliografía básica:**

Cirlot, Victoria, y Blanca Garí, 2008. *La mirada interior: Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media*, Madrid: Siruela.

Cortés Timoner, María del Mar, 2004. *Sor María de Santo Domingo (1470/86-1525)*, Biblioteca de Mujeres 57, Madrid: Ediciones del Orto.

Sanmartín Bastida, Rebeca. 2012. *La representación de las místicas. Sor María de Santo Domingo en su contexto europeo*. Propileo 1. Santander: Real Sociedad Menéndez Pelayo.

-- 2015. *La comida visionaria: Formas de alimentación en el discurso carismático femenino del siglo XVI*. Prologue by Catherine Davies. London: Critical, Cultural and Communication Press; reed. SPLASH, 2017.

Surtz, Ronald E., 1995. *Writing Women in Late Medieval and Early Modern Spain: The Mothers of Saint Theresa of Avila*, Philadephia: University of Philadelphia Press.