LA MITOLOGÍA CLÁSICA: LAS PASIONES HUMANAS COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN DEL ARTE

Profesora Elena Girbal

La mitología no es sólo un conjunto de historias increíbles en las que unos dioses caprichosos se comportan como seres humanos con superpoderes. Es un profundo estudio de las pasiones humanas: de las bajas –violaciones, raptos, venganzas, castigos crueles, celos…– y de las más elevadas –amor materno y conyugal, fidelidad fraternal, arrojo, valentía, altruismo…–; por no hablar de la capacidad poética a la hora de explicar la aparición de animales, vegetales e incluso minerales.

Sobrecogedora, apasionante, cautivadora, la mitología seduce cuando se lee entre líneas. Por todo ello ha sido motivo constante de inspiración para el arte en general y la pintura en particular.