LA CANCIÓN DE TEXTO: PRETEXTO, CONTEXTO

1. Bob Dylan y Leonard Cohen: Everest y K2. Letras y poemas. Novelas. El porqué de un Nobel. Dos príncires de la canción. Dos Príncipes de Asturias.
2. Elogio y nostalgia de la canción francesa. Jacques Brel, Barbara, Georges Brassens. En el fondo “La mer”. El mar de Charles Trenet.
3. Portugal resiste: José Afonso por encima de todos. Pero antes, en la base del fado, Amália. Y –después, ahora- Antonio Zambujo.