

Organizado por la Asociación **SOCIARTE**

Concierto

# UN KILO DE MÚSICA CÁRITAS MADRID

*Todo lo recaudado en especie en este Evento  
irá destinado a la Acción Social de Cáritas Madrid*



*JULIO CENDAL PÉREZ*

*tenor*

*GIANPAOLO VADURRO*

*piano*



Auditorio Facultad de Filología  
Universidad Complutense Madrid  
*(Plaza Menéndez Pelayo, 1- Ciudad Universitaria)*

**Jueves 1 Diciembre 2.016**

**20,00 Horas**

# *JULIO CENDAL PÉREZ* (tenor)

Nace en Madrid. Estudia piano en el conservatorio "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo del Escorial con la maestra Fé del Campo y asiste a cursos de perfeccionamiento y jazz con el maestro Horacio Icasto.

Se diploma en Magisterio de Educación Musical en la Universidad de la Salle, y estudia Psicopedagogía en la Universidad de Camilo José Cela.

Ha sido galardonado en el "XXI Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño" con el premio a la voz de más porvenir, y en el "VII Concurso Internacional de Canto Luis Mariano de Irún" con el premio a la voz más prometedora.

Ha interpretado los papeles de Zefirino y Gelsomino en "Il Viaggio a Reims" de Rossini en el Teatro Real de Madrid, así como un noble en "Lohengrin", y un pequeño personaje en la zarzuela "Luisa Fernanda", protagonizada por Plácido Domingo.

En el teatro principal de Mahón interpreta Normanno de la ópera "Lucia di Lammermoor", y Bruno de "I Puritani". Interpreta Vitellozzo de la ópera "Lucrezia Borgia" en el Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, el papel de Romero de la zarzuela "Pan y Toros" en el Teatro Campoamor de Oviedo, y en la ópera de Lausanne, el papel de Jeremías de la zarzuela "El Rey que rabió" en el Teatro Principal de Valencia.

En el teatro Ciudad de Marbella debuta el papel de Alfredo Germont de "La Traviata". Ha sido dirigido por maestros como Jesús López Cobos, Alberto Zedda, Paolo Arribaveni, José Miguel Pérez Sierra, o Víctor Lemko.

Ha realizado recitales líricos en la Fundación Canal de Isabel II, Liceo francés, Sala Ateneo, Teatro Monumental y Auditorio Nacional de Madrid, así como en el Teatro Infanta Leonor de Jaén, el Auditorio Manuel de Falla de Granada, Gran Teatro de Córdoba, auditorio Maestro Padilla de Almería, o Teatro Liceo de Salamanca.

# *GIANPAOLO VADURRO* (piano)

Nace en Maracaibo, Venezuela. Comienza sus estudios de piano con el maestro Alejandro Slobodianik. Realizó estudios de perfeccionamiento en Italia con el maestro Aldo Ciccolini

. Ha dado recitales en la sala Banco Mara, auditorio de la Universidad Rafael Belloso Chacín, Sociedad Dramática de Maracaibo y el Teatro Bellas Artes en su ciudad natal y en las salas CANTV y CELARG en Caracas.

Ha participado como solista acompañado por la Orquesta Sinfónica de Maracaibo, Orquesta Sinfónica de Venezuela, Orquesta Municipal de Caracas y la Orquesta Sinfónica de Trujillo bajo la batuta de los maestros Eduardo Rahn, Havid Sánchez, Carlos Riazuelo, Felipe Izcaray y María Teresa Hernández.

Actualmente reside en Madrid, España donde estudió y perfeccionó con el joven maestro Gustavo Díaz-Jeréz. Ha realizado numerosos recitales de música de cámara y conciertos líricos en muchas ciudades de España.

Se desempeña como pianista acompañante y repertorista junto al maestro y gran tenor español Pedro Lavirgen.

# PROGRAMA

## I PARTE

- Musica Proibita.....*S. Gastaldon.*
- Vola oh serenata.....*P. Tosti.*
- Core ´ngrato.....*S. Cardillo.*
- Ouvre tes yeux bleus.....*J. Massenet.*
- L´amour....Ah leve toui soleil.....*C. Gounod.*  
"Romeo y Julieta"

## II PARTE

- Mi Viejo Amor.....*Esparza.*
- Maitechu Mía.....*F. Alonso.*
- Canción al ´rbol del Olvido.....*A. Ginastera.*
- Te quiero dijiste.....*M. Grever.*
- De este apacible rincón de Madrid.....*M. Torroba.*  
"Luisa Fernanda"



Organizan:



Colaboran:



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

